

MARLEEN PROVENÇAL

J'entre dans l'atelier comme on marche vers l'inconnu. Pour l'expérience, pour l'étonnement et la satisfaction d'arriver à tirer du néant, du chaos initial que je provoque, quelque chose d'imprévu, une forme, une ambiance, un univers qui trouve un écho sensible chez moi (réminiscence, émotion) et que je pourrai ultimement – et idéalement – partager avec d'autres.

Si « l'art c'est l'âme qui est dans l'objet, pas l'objet » (auteur inconnu), je ne serais pas loin de croire que c'est à ce niveau que l'échange a lieu entre le peintre et le regardeur et que le tableau n'est en somme qu'un simple passeur.

Quant à mes sources « d'inspiration », elles sont avant tout d'origine plastique et il n'y a pas pour moi de hiérarchie entre l'intérêt que je porte au bleu-violet d'un bout de carton trouvé par terre, l'arborescence d'un orme à contre-jour ou l'ombre démesurée d'un corps dans la lumière de fin octobre.

Formation

1982 DEC en Arts, Cégep Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent.

Principales expositions solos

2009 Galerie Blanche, *Œuvres récentes*, Montréal

2006 Galerie D, *Perdus dans l'espace*, Montréal
Galerie du Faubourg, *Horizons*, Québec

2005 Bibliothèque Canardière, *Dialogue avec Madame Fusil*, Québec
Bibliothèque Le Tournesol, *Dialogue avec Madame Fusil*, Lac Saint-Charles

2004 Galerie Art Imag-isle, *Série Noire*, Sainte-Famille, Île-d'Orléans

2003 Georges Laoun, *Oeuvres récentes*, Montréal

Principales expositions collectives

- 2009 Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle printanière, Pointe-Claire
- 2008 Salle Multi de Méduse, *Voies parallèles*, Québec
Galerie Magella-Paradis, *Les Ateliers ouverts*, Québec
Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle printanière, Pointe-Claire
Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle automnale, Pointe-Claire
- 2007 Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle printanière, Pointe-Claire
Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle automnale, Pointe-Claire
- 2006 L'Espace contemporain galerie d'art, *Oeuvres récentes*, Québec
Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, *Biennale L'Art et le papier VII*, Ottawa (jury)
L'Espace contemporain galerie d'art, *Hors-d'oeuvres*, Québec
Bibliothèque Gabrielle-Roy, *Osez!*, Les Ateliers Ouverts, Québec
- 2005 Galerie Louise-Carrier (Lévis) et Presbytère Saint-Nicolas, *Internationale d'art miniature de Lévis* (jury)
Espace d'art moderne et contemporain, *Oeuvres récentes*, Festival international Montréal en Arts, Montréal (sélection)

Prix / Distinctions

- 2006 Choisie « Artiste coup de coeur de la semaine » par Art11.com (France)
- 2005 Mention d'honneur du jury Arts visuels, Festival international Montréal en Arts

Revue de presse

- 2009 BÉLANGER, Jacques. – « Comme un cheval sauvage », revue *Parcours*, printemps-été 2009.
- 2004 BOIS, Michel. – « Sortir de soi », *Le Soleil*, Québec, le 10 juillet

Publications des œuvres

- 2009 Parution d'une œuvre sur le site de mots croisés du **New York Times** :
<http://donaldsweblog.blogspot.com/2009/07/seizing-saturday.html>
- 2007 *Canadian House & Home*, mai 2007, p. 55
- 2006 *Biennale L'Art et le papier VII* (catalogue), Galerie d'art Jean-Claude Bergeron,
Ottawa
- 2005-2009 Parution d'une quinzaine d'œuvres en couverture d'ouvrages publiés aux
Éditions Fides, aux Éditions Anne Sigier, chez Québec Amérique, XYZ et aux
Presses de l'Université de Montréal.

Collections publiques et corporatives

Collection Loto-Québec ; Taktika.com