

J.T. Winik

FORMATION

BED, Université de Western Ontario, London, ON
BFA, Collège d'arts et design de la Nouvelle-Écosse

AFFILIATIONS

Membre de CARFAC
Membre du Conseil régional des arts de Kingston
Membre de l'Organisation des femmes artistes de Kingston
Membre de l'Association des Artistes en arts visuels de l'Ontario
Membre de l'Association des artistes contemporains de Kingston

PRIX

1999 L'Organisation des femmes artistes de Kingston,
Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public
1998 Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public
1997 Prix du magazine Art Focus, Toronto, Meilleure technique à l'huile
1995 Soirée d'Arts & Artisanats de Cabbagetown, Toronto, Meilleur Vernissage
Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES:

2006 **HEART ITCH – Et autres contes**, Galerie Arta Casa, Kerkstraat 411, Amsterdam, Pays-Bas

2004 **OEUVRES D'ARTS PAR J.T. WINIK**, The Blue Dot Gallery, Quartier The Distillery, Toronto, ON

SON HISTOIRE – Œuvres d'arts par J. T. Winik; Galerie Arta Casa, Kerkstraat 411, Amsterdam, Pays-Bas, www.artacasa.nl

2003 **Exposition d'œuvres récentes** – Oeuvres par J. T. Winik; Riposte des Artistes pour la Fondation Expositie Ruimte, Aalsmeerweg 103, Amsterdam, Pays-Bas

1999 **Intérieurs – Œuvres d'arts par J.T.WINIK**, Galerie Juten, Toronto, ON

1998 **Amour Entropique**, Centre d'art Agnes Etherington, Université de Queens, Kingston, ON

Exposition d'œuvres récentes - J. T. Winik, Galerie Zona, Amsterdam, Pays-Bas

1997 **Artiste en vedette**, Le Grand Théâtre, London, ON (sous la supervision de la Galerie Gibson)

EXPOSITIONS DE GROUPE:

2007 Galerie des artistes et des invités, Galerie Sandra Whitton

2007 VANITY VANITAS - OKWA (Organisation des femmes artistes de Kingston);
Kingston

2007 FAIR VANITY (Vernissage de trois artistes avec Mai Thu Van et Sophie De Franscesca), **Galerie Oeno**, Prince Edward County, ON

2006 PORTES OUVERTES ROND DE SCHINKEL, Fondation Riposte des artistes,
Amsterdam, Pays-Bas

FIGURATIONS - (Neuf artistes comprenant: Melissa Stern, Stephen Booth, Cory Fuhr, J. T. Winik, Eve Leader, Christopher Griffin, Audra Ricketts, Cheryl Finrock and Jordi Alfaro), **Beaux-arts Sopa**, Kelowna, C-B, 3 août – 5 Septembre

2005 BODY WORKS - PAINTINGS AND PERFORMANCE with J. T. Winik and Isidro C. Xilouzochitl, **Casa del Cultura, San Juan Cosala**, Mexico

2003 CONNECTÉ – Arts contemporain à Kingston, Centre d'art Agnes Etherington,
University Ave. at Queen's Cres, Kingston, ON; www.queensu.ca/ageh

OKWA 2003, l'Organisation des femmes artistes de Kingston, Le grand Théâtre,
Kingston, ON

2002 Vingt-Cinq! Centre d'arts contemporain Fuel Artist-Run, Kingston, ON

2001 Quatrième exposition régional du Jury, Membre de l'Association des artistes
contemporains de Kingston, **Galerie Modern Fuel**, Kingston, ON

Festival des expositions de femmes artistes sélectionnées, Galerie Union,
Université Queens, Kingston, ON

Musique en images, Exposition d'art visuel, avec la collaboration **Festival
International de musique de chambre d'Ottawa**, Bâtiment du patrimoine, mairie
d'Ottawa, Ottawa, ON

Exposition extérieure de Toronto, TOAE, Nathan Phillips Square, Toronto, ON
(1996 - 2000)

1999 10e anniversaire de l'exposition OKAWA, Membre de l'Organisation des femmes
artistes de Kingston, Chambre Wilson, Bibliothèque municipale de Kingston

Quatre artistes vedettes – Première soirée 1999, Galerie Modern Fuel,
Kingston, ON

1998 HOLLAND ART FAIR 1998 (Groupe/Galerie Zona), Utrecht, Pays-Bas

1997 THE HIP COLLECT, Centre d'art Agnes Etherington, Kingston, ON

Exposition annuelle d'automne du magazine Art Focus, Art Focus, Rotunda Metro Hall, Toronto, ON

1996 MUSIC IN YOUR EYES, Galerie Edward Day, Kingston, ON

Portes ouvertes du Sudio: Fuente Studios, avec J. K. Wooley (UK) et D. Morel (Tasmania) Competa, Espagne

1995 L'Organisation des femmes artistes de Kingston, Galerie Edward Day, Kingston, ON

Visions interconnectées, (exposition de groupe), **Centre d'art de Scottsdale**, Scottsdale, Arizona

MUSIC IN YOUR EYES (exposition de groupe), **Galerie The Edward Day**, Kingston, ON

Bibliographie:

Heart Itch, Magazine Vivenda, 13e Jaargang Nr. 3, Pays-Bas, Mars 2006

"Kwetsbare. verleidelijke en sexy vrouwen..." Faits saillants du vernissage (exposition Heart Itch), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Mars 2006

Met medewerking van: J. T. Winik (Image: Lingerie blanche par J. T. Winik), Magazine Joie de Vivre, Vol. No. 7, édition hollandaise, Novembre 2004

De Canadese schilderes J. T. Winik... Top 10 Uit (Top 10 soirée à voir), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Février 2004

Sarah Crosbie, **"Nouvelle Exposition permettant aux artistes d'être conservateurs"** The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003.

Ben Darrah, **"Get Connected at the Agnes,"** The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003

Juten Gallery, **"J.T. Winik - Interiors"**, Magazine Slate, Description de l'exposition, Août/septembre 1999

Melanie Dugan, **"J.T. Winik Creates A World of Enigmas,"** Cette semaine Kingston, 9 décembre 1998

Richard Moll, "**Work Depicts the Emotions of Life - New Work by J. T. Winik,**" article, The Kingston Whig Standard, 5 décembre 1998

Jan Allen, "**J. T. Winik: Entropic Love,**" Curatorial Statement, Currents, Vol.14, #2, 1998

Katherine Romba, "**The work of J. T. Winik - Artist Captures Love's Elusive Nature,**" Profil de l'artiste, PIC Press, p.20, juin 1998

Lee Parpart, "**Everyday Life & Fairytales,**" The Kingston Whig Standard, 13 décembre 1997

"**Style Files**" *Galerie Art Interiors, Canadian House & Home*, Octobre 1997

Lee Parpart, "**Rockin' with Art,**" *The Hip Collect*, The Kingston Whig Standard, 13 septembre 1997

Mary Steer, "**The Hip Collect at the Agnes,**" *Cette semaine Kingston*, p. 23A, 3 septembre 1997

Richard Moll, "**Hidden Treasures in Charted Territory,**" The Kingston Whig Standard, 14 décembre 1996

1997 Calendrier des artistes féminins de Kingston, page couverture: Kitchen Queen, Kingston: Organisation des femmes artistes de Kingston

G. Rausch, "**Art North of the Border,**" The Tribune, Scottsdale, Arizona, février 1996

Mary Steer, "**Kingston Art on Its Way to the Sunny South,**" Kingston This Weekend, p.1B, 2 décembre 1995

Artistes féminins de Kingston 1996, voir Jane Run, p.13-14, 1995

Jennifer Roche, "**Café et histoire de l'art: Explication et représentation des œuvres de J. T. Winik,**" Magazine ASH, #2, Vol. 2, Printemps 1995, p. 11-19

Jennifer Roche, "**Artist's Statement,**" PIC Press. Vol. 4, #6, Octobre, p. 1 / p. 7, 1994

Lee Parpart, "**Artist's Statement,**" The Kingston Whig Standard (15 octobre 1994)

OTHER:

"Roma" (peinture) - **cover of Let's Pretend We Never Met** par Nathaniel G. Moore, Pedlar Press, Toronto, ON, 2007

"Marilyn - Big Face Series" (peinture) - **Marilyn en Art**, compilation par Roger G. Taylor, Pop Art Books, Londres, Angleterre, 2006

"Rowing" (peinture) – *illustration de la page couverture de **Ruhsal Rehberim Yanimda***
(Tinsel Yolculugun Yedi Adimi) par Susanna McMahon, Ph.D, collection ILHAN, Turquie, 2004

CONNECTÉ – Arts contemporain de Kingston (catalogue), Jan Allen, Centre d'art
contemporain Agnes Etherington de Kingston, Université Queens, Kingston, ON, 2003

ARTS CONTEMPORAIN DE KINGSTON: CRÉATIONS INNOVANTES ET COMMUNAUTÉ UNIE,
colloque des faits saillants du dynamisme artistique régional. Participants: Milly Ristvedt,
Don Maynard, Simon Andrew, Rebecca Soudant, Pamela Allen, J. T. Winik, Bernard Clark,
Gabrielle Sims et Bill Roff; supervision de Jocelyn Purdie, Galerie Modern Fuel et Centre
d'arts Agnes Etherington, Kingston, Ontario, 2003

"The Laundry Queen" (peinture) – **Collection permanente du centre Ban Righ** ,
Université Queens, Kingston, Ontario

"The Fish" (peinture) – illustration de la page couverture de **Fishing Up The Moon** par
Anne Hines, publié par Pedlar Press, Toronto, 1998

"The Kitchen Queen" (peinture) – couverture du calendrier des artistes féminins de Kingston
1997, Kingston