

## GILLES CHAREST

Né à Montréal en 1947, Gilles Charest fait des études en pédagogie, en lettres et en administration à l'Université de Montréal. Il enseigne quelques années puis change de carrière. En 1975, il fonde, avec deux associés, une agence de publicité où il assume la direction de la création.

Collectionneur et amateur d'art, il s'adonne assidûment à la peinture depuis 1990. La peinture est maintenant devenue une façon de vivre. Sa technique et sa recherche de texture particulière se traduisent dans une vision personnelle des natures mortes. Une maîtrise de la couleur lui permet de créer des tableaux lumineux, foncièrement sensuels et harmonieux. Ses oeuvres sont caractérisées par des compositions épurées et les formats inhabituels contribuent à rendre ses tableaux plus vivants que nature.

En galerie depuis 1999

### Expositions

- |           |  |
|-----------|--|
| 2009      | <i>Les fruits de l'imaginaire</i> , Galerie Blanche, Montréal, Qc  |
| 2008      | <i>Œuvres récentes</i> , Exclusive Art Forms Gallery, Lancaster On.  |
| 2007      | Biennale de Florence, Italie<br><i>Œuvres récentes</i> , Martin Gallery, Charleston, SN, É-U.<br>Symposium de Drummondville, Qc<br>Martin Gallery, Charleston, SC, É.U.            |
| 2006      | Galerie du Vieux Saint-Paul, Saint-Paul-de-Vence, France<br>Galerie Exclusive Art Forms, Lancaster, ON<br>Symposium de Drummondville, Qc   |
| 2005      | Galerie L'Harmattan, Baie St-Paul, Qc<br>Galerie Exclusive Art Forms, Lancaster, ON<br>Land'art International, Drummondville, Qc<br><i>Emerging Artists</i> , Scottsdale, AZ, É.U. |
| 2004      | Exclusive Art Forms, Lancaster, ON<br>Symposium de Drummondville QC<br><i>The Journey Home</i> , East Greenwich RI, É.U.<br>Galerie L'Harmattan, Baie St-Paul, Qc                  |
| 2003      | Galerie LeRoy, Montréal, Qc  |
| 2001/2003 | Galerie L'Harmattan, Baie St-Paul, Qc  |

## Bibliographie

- 2009 Bédard, Louise-Marie, *Gilles Charest, Les fruits de l'imaginaire*, Parcours, Art et art de vivre, automne 2009, no 67, p.23, 88-89
- 2009 Lebel, Solange & Charest, Gilles, *Charest, Les fruits de l'imaginaire*, monographie et DVD, trad. de Michele Glazebrook, 2009, 64 p.
- 2007 Art Galleries & Artists of the South, vol. 5, no 2, 2007, p. 37
- 2006 Bouchard, Raynald, *Gilles Charest, Punch aux fruits*, Parcours, Art et art de vivre, printemps 2006, vol. 12, no 1, p. 48, 78-79
- 2006 *Magazin'art*, Les Gens qui font l'événement, *Gilles Charest, de Lancaster à Florence*, automne 2006, no 73, p. 58 et 144
- 2003 Paquin, Nathalie, *Feelings fruités*, Parcours, L'informateur des arts, automne 2003, vol. 9 no 3, p. 37-38, *Fruity Feelings*, p. 43-44
- 2002 Bernier, Robert, *Gilles Charest, Les fruits de la passion*, Parcours, L'informateur des arts, été 2002, vol. 8 no 2, p. 17-18
- 2000 Thibault, Jean-Guy, *Ces peintres venus de la pub... Gilles Charest, une double vie*, *Magazin'Art*, automne 2000, no 1, p. 94-95, *Gilles Charest, A Double Life*, p. 140-141